

TOP 10 SERIES ESPAÑA – MELLORES AUDIENCIAS 2011-2016

1. CUÉNTAME CÓMO PASÓ

CREADOR	Miguel Ángel Bernardeau
NARRADOR	Carlos Hipólito
DIRECTORES	Agustín Crespi, Antonio Cano, Moisés Ramos
XÉNERO	Serie de televisión histórica, comedia dramática, comedia, drama televisivo.
ANOS	2001 - ACTUALIDADE
GUIONISTAS	Coordinación e edición de guións: <ul style="list-style-type: none">- Ignacio del Moral- Joaquín Oristrell Equipo de guión: <ul style="list-style-type: none">- Joaquín Oristrell- Ignacio del Moral- Sonia Sánchez- Bárbara Alpuente- Jacobo Delgado
NÚMEROS DE ESPECTADORES	Máximo espectadores: 3/7/03 - 7.253.000
PRODUTORA	<ul style="list-style-type: none">- Grupo Ganga Producciones (Miguel ángel Bernardeau)- Rtve (Nicolás Romero, Juan José Sánchez)- Cartel Producciones (de 2001 a 2009)
SINOPSE	A serie narra as aventuras e desventuras da familia Alcántara a partir da última parte do Franquismo. Esta familia reside no ficticio barrio madrileño de San Genaro e viven con optimismo os cambios baseados nun trasfondo histórico totalmente real.
CANLE TELEVISIVA	<ul style="list-style-type: none">- La 1- TVE Internacional- Clan EMISIÓN POR OUTRAS CANLES: Canal 22 México
TEMPORADAS	18+2 (confirmadas)
EPISODIOS	329+38 (confirmados)

PREMIOS:

2001	Premio Iris	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor ficción - Mellor dirección de arte y escenografía - Mellor música para televisión - Mellor guión - Mellor actriz de televisión (María Galiana) - Mellor dirección
	Fotogramas de plata	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor actor de televisión (Imanol Arias) - Mellor actriz de televisión (Ana Duato)
	TP de oro	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor ficción - Mellor actor (Imanol Arias) - Mellor actriz (Ana Duato)
	Premio Vaguada	<ul style="list-style-type: none"> - Programa líder de audiencia
	Premios Club Internacional de Prensa	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor programa de televisión
	Premio de Asociación de Telespectadores de Andalucía (ATEA)	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor actor (Imanol Arias) - Mellor actriz (Ana Duato)
2001	Unión de actores	<ul style="list-style-type: none"> - Actriz secundaria (María Galiana)
2002		<ul style="list-style-type: none"> - Actriz de reparto (Alicia Hermida)
2002	Premio Iris	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor actor de televisión (Imanol Arias) - Mellor ficción - Mellor guión - Mellor producción
	Premio Ondas	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor serie de televisión
	Fotogramas de plata	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor actor de televisión (Imanol Arias)

		- Mellor actriz de televisión (Ana Duato)
	TP de oro	- Mellor ficción - Mellor actor (Imanol Arias) - Mellor actriz (Ana Duato)
	Premio jamón de oro Guijuelo	- Mellor labor profesional durante un ano (Ricardo Gómez)
	Premio Cambio 16 de Rdio y Televisión	- Mellor programa de televisión
	Premio Júbilo de Televisión	- Pola recuperación da memoria histórica de España
	Premio de Asociación de Telespectadores de Andalucía (ATEA)	- Mellor actor (Imanol Arias) - Mellor actriz (Ana Duato)
	IV Premios Vinos Ojos del Guadiana Cooperativa del progreso/Villarubia de los Ojos (Ciudad Real)	- Mellor ficción cultural
	International Golden Chest de la BNT (Televisión Pública de Bulgaria)	- Mellor dirección artística, diseño de producción e escenografía: episodio 4.
2002	Unión de actores	- Actriz revelación (Irene Visedo)
-		
2003		- Actriz secundaria (Terele Pávez) - Actor de reparto (Luis Cuenca)
2003	Premio Iris	- Mellor dirección - Mellor producción
	Fotogramas de plata	- Mellor actor de televisión (Imanol Arias) - Mellor actriz de televisión (Ana Duato)
	TP de oro	- Mellor ficción - Mellor actor (Imanol Arias) - Mellor actriz (Ana Duato)

	Premios Protagonistas	- Meliores actores (Imanol Arias, Ana Duato y María Galiana)
	Premios Zapping	- Mellor actriz (María Galiana)
2003	Unión de actores	- Actor de reparto (Tony Leblanc)
-		
2004		- Actriz de reparto (Alicia Hermida)
2004	Premio Iris	- Mellor producción - Mellor realización
	Premio por la toleración, Miranda de Duero (Burgos)	- Familia Alcántara
	Premio Gac de Guiones (Guionistas Asociados de Cataluña)	- Mellor guión de ficción
2005	Premio Iris	- Mellor producción - Mellor dirección - Mellor realización
2006	Premio Iris	- Mellor ficción - Mellor guión - Mellor dirección - Maquillaxe, peluquería e caracterización - Mellor dirección de iluminación e fotografía - Mellor actriz de televisión (Ana Duato)
	TP de oro	- Mellor actor (Imanol Arias) - Mellor actriz (Ana Duato)
	Seoul Drama Awards	- Mellor guión
2007	Premio Iris	- Mellor ficción - Mellor actriz de televisión (Ana Duato) - Mellor dirección de arte e escenografía
	TP de Oro	- Mellor actor (Imanol Arias)

	Seoul Drama Awards	- Mellor dirección
2008	Premio Iris	- Mellor ficción - Mellor guión - Mellor producción - Mellor dirección de arte e escenografía - Maquillaxe, peluquería e caracterización
	TP de oro	- Mellor actor (Imanol Arias)
	Premios de las Asociaciones Asturianas del trabajo (ASATA)	- Equipo
	Premio la Memoria Necesaria (FanCine Gay de Extremadura)	- Mellor episodio de serie de ficción: episodio 169
	Asociación Latina de Críticos de Espectáculos (ACE)	- Mellor programa cultural del año
	Festival Internacional de Montecarlo (Premios Ninfa de Oro)	- Mellor productor internacional: Miguel Ángel Bernardeau
2009	Premio Iris	- Mellor dirección - Maquillaxe, peluquería e caracterización - Mellor dirección de arte e escenografía - Mellor música para televisión - Mellor guión
	TP de oro	- Mellor actriz (Ana Duato)
	III Festival de cine y televisión de Islantilla	- Premio de honor (Imanol Arias)
	Asociación Latina de Críticos de Espectáculos (ACE)	- Premio Especial (Imanol Arias)
	Premios de promoción empresarial de la Casa de Comercio de Albacete	- Mención especial (Eduardo Ladrón de Guevara)

	Organización Hispana de actores latinos	- Citación especial de excelencia (Ricardo Gómez)
	Club de creativos	- Mellor idea de la década
	Premio Nacional de televisión Ministerio de Cultura	- Mellor Ficción
2010	Premio Iris	- Mellor ficción - Mellor guión - Mellor actriz de televisión (Ana Duato) - Mellor producción
	TP de oro	- Mellor actriz (Ana Duato)
	Premios Alma	- Mellor guión de ficción
	Premio María Teresa Fernández Auerbach de Comunicación (Universidad Pontificia de Salamanca)	- Mellor ficción
	Asociación Latina de Críticos de Espectáculos (ACE)	- Personalidade femenina del año (Ana Duato)
	World Fest de Houston	- Remi de plata: Serie de comedia
2011	Premio Iris	- Mellor dirección - Mellor música para televisión - Mellor guión
	TP de oro	- Mellor actriz (Ana Duato)
	World Media Festival de Hamburgo	- Golden Globe: Mejor serie
2012	Premio Iris	- Mellor dirección de fotografía e iluminación - Mellor música para televisión
2013	Premio Iris	- Mellor dirección de fotografía e iluminación
	Guerra de series de El País	- Mellor serie de la historia de España
2014	Antena de Oro	- Mellor ficción
	Premios FesTVal de Vitoria	- Premio Mainat

	Jurado de Segovia Experience	- Labor de divulgación de Segovia
	Club Exxpopress de periodistas de Galicia	- Premio Exxpopress: Mejor ficción
	World Media Festival de Hamburgo	- Globo de plata: Mejor serie
2015	Fundación de Estudios Rurales	- Cultura, arte y literatura

2. ÁGUILA ROJA:

CREADOR	Daniel Écija, Pilar Nadal, Ernesto Pozuelo, Juan Carlos Cueto	
XÉNERO	Fición de aventuras	
ANOS	2009 – 2016	
GUIONISTAS	Pilar Nadal, Ernesto pozuelo, Guillermo Csineros, Ana Muniz de Cunha, Carmen O. Carbonero, Jon de la Cuesta, Jesús Mesas Silva, Federico Muñoz Alonso, Felipe Mellizo.	
NÚMEROS DE ESPECTADORES	A súa máxima audiencia acadouna o 4 de novembro de 2010 con 6.434.000 espectadores	
PRODUTORA	Globomedia e RTVE <ul style="list-style-type: none"> - Produtores: César Ruíz de Diego, Miguel Turón - Produtores executivos: Pilar Nadal, Daniel Écija, Javier Pascual Corujo, Hugo Mendiri Villarruvia 	
SINOPSE	A serie está ambientada no Madrid do Século Dourado, durante o reinado de Filipe IV, arredor de 1660. Céntrase nas andanzas do seu protagonista, Gonzalo de Montalvo, Mestre de escola da villa e á vez heroa enmascarado.	
CANLE TELEVISIVA	La 1 OUTRAS CANLES: ITV2 (Reino Unido) e France 3 (Francia)	
TEMPORADAS	9	
EPISODIOS	116	

PREMIOS:

2009	Festival de Televisión y Cine de León	- Mellor Actor Revelación (Guillermo Campra)
	Festival de cine y televisión de Islantilla	- Mellor serie de televisión
	Festival de Televisión y Radio de Vitoria	- Premio Paixón de Críticos á mellor serie dramática

	Premio TP de Oro	- Mellor serie nacional
	Premios ATV	- Mellor programa de fición - Mellor produtor - Mellor Maquillaxe e caracterización - Mellor dirección de arte y escenografía - Mellor dirección de fotografía e iluminación
2010	Festival Internacional de Televisión y Cine de Nueva York	- Medalla de Plata á Mellor Serie de Acción y Aventuras
	Festival Rose d'Or	- Mellor Contido - Multiplataforma
	Premio Ondas	- Mellor serie nacional
	Premios Protagonistas	- Televisión: David Janer
	Premio TP de Oro	- Mellor Serie Nacional
	Premios CINE&TELE	- Programa de televisión con maior audiencia de España
	Premios ATV	- Mellor dirección de arte y escenografía - Mellor dirección de fotografía e iluminación
	Premios CineyMás	- Mellor serie española - Mellor actor español: David Janer
2011	Premios ACE (de la Asociación de Cronistas del Espectáculo de Nueva York)	- Mellor Característico (Francis Lorenzo) - Personalidade do ano en Televisión (Miryam Gallego)
	Fotogramas de Plata	- Mellor Actriz (Inma Cuesta)
	Premio Kapital	- Mellor serie de ficción
	Premios Pétalo de Rosa de Cosmopolitan	- Mellor actriz (Inma Cuesta)
	Premios CineyMás	- Mellor serie española

		- Mellor actor español (David Janer)
		- Mellor actriz española (Miryam Gallego)
	Premio TP de Oro	- Mellor serie nacional
		- Mellor actor (David Janer)
	Premios Unión de Actores	- Mellor actor protagonista de TV (Javier Gutiérrez)
2012	Premios CineyMás	- Mellor serie española
		- Mellor actor protagonista español (David Janer)
		- Mellor actriz protagonista española (Inma Cuesta)
		- Mellor actor de reparto español (Javier Gutiérrez)
		- Mellor actriz de reparto española (Miryam Gallego)

3. ALLÍ ABAJO:

ESTRENO	7 de abril de 2015
CREADOR	Aitor Gabilondo, César Benítez, Óscar Terol.
DIRECTORES	Iñaki Mercero, Joaquín Mazón, Jacobo Martos
XÉNERO	Comedia
ANOS	2015 - ACTUALIDADE
GUIONISTAS	Óscar Terol, Olatz Arroyo, Marta Sánchez, Natxo López
NÚMEROS DE ESPECTADORES	6343000 espectadores como mellor audiencia
PRODUTORA	Plano a plano Atresmedia Televisión
SINOPSE	A serie está protagonizada por Iñaki, un vasco de 35 anos que nunca salira da súa terra. Vive con súa nai, a clásica matriaca

vasca, absorvente e dominante, que ve a seu fillo coma un neno eterno incapaz de funcionar pola súa conta. Un día, Iñaki vese obrigado a acompañar a súa nai a un viaxe a Sevilla, viaxe na que súa nai entra en coma. Isto desencadeará nunha serie de acontecementos que suporán unha prolongación da súa estancia “allí abaixo”.

CANLE TELEVISIVA

Orixinal: Antena 3

Outras canles: Neox, A3

TEMPORADAS

3 + 4 (prevista para 2018)

EPISODIOS

44

PREMIOS:

2015	FesTVal de Televisión y Radio de Vitoria 2015	- O máis divertido
	Neox Fan Awards 2015	- Serie máis seguida
		- Prota de TV (Jon Plazaola)
	Premios Madrid Imagen (MIM Series) 2015	- Mellor serie (Comedia)
2016	Festival de Cine de Benalmádena	- Mellor serie de TV

4. EL PRÍNCIPE:

ESTRENO

4 de febreiro de 2014

CREADOR

Aitor Gabilondo Sánchez, César Benítez Delgado

DIRECTORES

Norberto López Amado, José Ramos Paino, Iñaki Mercero, Javier Quintas, Alfonso Arandia

XÉNERO

Policial procesal, serie de televisión policíaca

ANOS

2014 - 2016

GUIONISTAS

César Benítez, Aitor Gabilondo, Verónica Fernández, Carlos López, Joan Barbero

NÚMEROS DE

Acadou o máximo de espectadores o 6 de maio de 2014: 6290000

ESPECTADORES

PRODUTORA	Mediaset España, Plano a Plano - Produtores executivos: César Benítez, Aitor Gabilondo
SINOPSE	A serie céntrase en relatar unha historia de amor entre un axente de policía occidental peninsular e unha muller musulmá, irmá dun narcotraficante. A meirande parte dos dramas transcorren no conflitivo barrio de El Príncipe, barrio ceutí cercano á fronteira con Marrocos.
PREMIOS	- Premio Ondas 2014: Para a mellor serie. - Premio iris de televisión 2014: Mellor actor (José Coronado) - FesTVal de Vitoria 2014: Serie descubrimento do ano.
CANLE TELEVISIVA	- ORIXINAL: Telecinco - OUTRAS EMISIÓNS: Canale 5 (Italia), Telefe (Arxentina), Unitel – Red UNO (Bolivia), Rede Globo (Brasil), Craacol Televisión (Colombia), Repretel (Costa Rica), UniMás (EEUU), RTP-RTP2 (Portugal), Nova TV (Croacia), TVP 1 (Polonia), POP TV (Eslovenia), etc.
TEMPORADAS	2 (a segunda conta de dúas partes)
EPISODIOS	31
5. AÍDA:	
ESTRENO	16 de xaneiro de 2005
CREADOR	Nacho García Velilla
DIRECTORES	Ricardo A.Solla, Miguel Cruz Carretero, Raúl Díaz, Raquel G.Ripio, Nacho G. Velilla, Jacobo Martos, Roberto Monge, Mario Montero, Mar Olid, Carla Revuleta, Iñaki San Román, Antonio Sánchez, Marc Vigil
XÉNERO	Comedia de situación
ANOS	2005 - 2014
GUIONISTAS	David S. Olivas Julián Sastre, Raúl Díaz, Nando Abad, Antonio Sánchez, Oriol Capel, Sonia Pastor, Marta Sánchez, Jordi Terradas, Leyre

	Medrano, Iñaki San Román, Daniel Govantes, Paula L. Cuervo, Benjamín Herranz, Fernando Pérez, Rodrigo Martín, Tatiana Chisleanski, María Miranda, Libertad Ortiz, Aurora Pérez, Jorge L. Del Pino, Roberto Jiménez, Juan R. Ruiz de Somavía, Almudena Ocaña, Francisco Arnal, Helena (Lele) Morales, Alberto López, Juan Torres, José M ^a Oliva, Daniel Monedero y Jorge Anes.
NÚMEROS DE ESPECTADORES	5764000 como mellor audiencia
PRODUTORA	Globomedia - Produtores executivos: Arantxa Écija, Daniel Écija, Nacho G.Velilla, Jesús Rodrigo, Antonio Sánchez, Julián Sastre
SINOPSE	A serie dá comezo cando Aída García García, traballadora de limpeza divorciada, exalcohólica e sen estudos, regresa ao seu barrio de toda a vida cando seu pai, recién falecido, lle deixa no testamento a vivenda familiar. Aída instálase cos seus dous fillos, súa nai e seu irmán, exdrogadito. Alí reencontrárase con vellos coñecidos. Durante a sexta tempore Aída abandona a serie tras entrar en prisión e entra en escea a súa filla desaparecida Soraya.
CANLE TELEVISIVA	ORIXINAL: Telecinco OUTRAS EMISIÓNS: FDF
TEMPORADAS	10
EPISODIOS	237

PREMIOS:

2005	Premio ATV	- Mellor actor (Paco León)
	TP de Oro	- Mellor actriz (Carmen Machi)
		- Mellor actor (Paco León)
2006	Premios Ondas	- Mellor serie nacional
2007	Premio ATV	- Mellor actriz (Carmen Machi)

		- Mellor actor (Paco León)
		- Mellor guión
	TP de Oro	- Mellor actriz (Carmen Machi)
	Fotogramas de Plata	- Mellor actriz de televisión (Carmen Machi)
		- Mellor actor de televisión (Paco León)
2008	Premios Ondas	- Mellor intérprete masculino en ficción nacional (Carmen Machi)
	Premio ATV	- Mellor actor (Paco León)
2009		
2010	Premio Ondas	- Mellor intérprete masculino en ficción nacional (Paco León)
	TP de Oro	- Mellor actor (Paco León)
2011		
2012	Premio Ondas	- Mellor intérprete masculino en ficción nacional (Mariano Peña)
2013	Premio Ondas	- Mellor intérprete masculino en ficción nacional (Pepe Viyuela)

6. LA QUE SE AVECINA:

ESTRENO	22 de abril de 2007
CREADOR	Alberto Caballero, Laura Caballero, Daniel Deorador
DIRECTORES	Laura Caballero, Miguel Albaladejo
XÉNERO	Comedia
ANOS	2007 - ACTUALIDADE
GUIONISTAS	Alberto Caballero, Laura Caballero, Daniel Deorador, Araceli Álvarez de Sotomayor
NÚMEROS DE ESPECTADORES	Máximo de espectadores acadado o 1 de outubro de 2012: 5400000

PRODUTORA	Alba Adriática (2007-2010), Grupo Infinia e Mediaset España (2010-2013), Contubernio (2013-actualidade) - Produtores executivos: Alberto Caballero, Arantxa Écija, Santiago G.Lillo
SINOPSE	A serie narra as aventuras e problemas cotiás dunha comunidade de vecinos de “alto standings” da urbanización Mirador de Montepinar. Abordan os problemas da vivenda española, nunha urbanización que anuncia uns servicios que non ten. Así mesmo, abórdase o “boom” inmobiliario.
CANLE TELEVISIVA	ORIXINAL: Telecinco OUTRAS EMISIÓNS: FDF, Comedy Central
TEMPORADAS	10 + 1 (confirmada)
EPISODIOS	144

PREMIOS:

2011	Premio Pasión de Críticos do FesTVal de Vitoria	- O máis divertido
2012	Premio Shangay	- Melloras actrices (Isabel Ordaz e María Casal)
	Revista online Zapping Magazine	- Mellor ficción española - Mellor actor protagonista (Jordi Sánchez) - Mellor actriz secundaria (Cristina Castaño)
2013	Zappig Awards	- Mellor serie española
2014	Festival MIM Series	- Mellor serie de comedia
2016	Premios MIM Series	- Mellor actriz (Nathalie Ronse Seseña)

7. EL TIEMPO ENTRE COSTURAS:

ESTRENO	21 de outubro de 2013
CREADOR	Adaptación da novela homónima de María Dueñas

DIRECTORES	Iñaki Mercero, Iñaki Peñafiel, Norberto López Amado
XÉNERO	Cine dramático, adaptación cinematográfica
ANOS	2013 - 2014
GUIONISTAS	Susana López Rubio, Alberto Grondona, Carlos Montero
NÚMEROS DE ESPECTADORES	Máximo de espectadores acadado o 20 de xaneiro de 2014: 5536000
PRODUTORA	Boomerang TV - Produtores executivos: Emilio Pina, Reyes Baltanás
SINOPSE	A modista Sira Quiroga abandona Madrid nos meses previos ao alzamento, arrastrada polo amor desbocado cara un home a quen coñece. Xuntos instálanse en Tánger, unha cidade mundana, exótica e vibrante onde todo o impensable pode facerse realidade. Incluso, a traizón e o abandono.
CANLE TELEVISIVA	- ORIXINAL: Antena 3 - OUTRAS EMISIÓNS: Monte Carlo TV, Canale 5 (Italia), TVI, France Télévisions (Francia), Hulu, Azteca (EEUU), TV Brasil (Brasil) etc.
TEMPORADAS	1
EPISODIOS	11
PRESUPOSTO	Supera o medio millón de euros por capítulo xustificado polo gran traballo que supón a escenificación e o vestuario.

PREMIOS:

2013	Fotogramas de Plata	- Mellor actriz de televisión (Adriana Ugarte)
	Premios Zapping	- Mellor actor (Tristán Ulloa)
2014	Premios Ondas	- Mellor intérprete feminina en ficción nacional (Adriana Ugarte)
	Premios Iris	- Mellor ficción - Mellor dirección - Mellor actriz (Adriana Ugarte)

	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor director de fotografía e iluminación (Juan Molina Temboury) - Mellor director de arte e escenografía (Luis Vallés e Bina Daigeler) - Mellor produción - Mellor música para televisión (César Benito)
Premios de la Unión de Actores	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor actriz protagonista (Adriana Ugarte) - Mellor actor de reparto de televisión (Tristán Ulloa) - Mellor actriz secundaria de televisión (Elvira Mínguez) - Mellor actor secundario de televisión (Carlos Santos)
Festival de Televisión e Radio de Vitoria	<ul style="list-style-type: none"> - Mellor ficción

8. ANCLADOS:

ESTRENO	25 de maio de 2015
CREADOR	Nacho G.Velilla
DIRECTORES	Mario Montero, David Molina Encinas, Mar Olid
XÉNERO	Comedia de situación
ANOS	2015
GUIONISTAS	Nano Abad, Raúl Díaz, Arantxa Écija, Iñaki San Román
NÚMEROS DE ESPECTADORES	A súa mellor audiencia foi de 5144000.
PRODUTORA	Globomedia, Mediaset España
SINOPSE	Trala desaparición da Unión Soviética, a súa flota Pesqueira, barcos e tripulación, quedou abandonada en distintos portos de todo o mundo. Este é o punto de arranque de Anclados, que ao longo de tres anos, reflicte a vida real e cotiá de 5 mariñeiros que optaron por quedarse e refacer ás súas vidas nun peirao olvidado nas Palmas de Gran Canaria.
PREMIOS	—

CANLE TELEVISIVA	ORIXINAL: Telecinco OUTRAS EMISIÓNNS: FDF, Divinity, Energy
TEMPORADAS	1
EPISODIOS	8

9. HISPANIA, LA LEYENDA:

ESTRENO	25 de outubro de 2010
CREADOR	Ramón Campos
DIRECTORES	Carlos Sedes, Alberto Rodríguez, Santiago Amodeo, Jorge Sánchez-Cabezudo, Pablo Malo e Félix Viscarret
XÉNERO	Serie de televisión histórica
ANOS	2010-2011
GUIONISTAS	Ramón Campos, Gema R Neira, María José Rustarazo
NÚMEROS DE ESPECTADORES	Acadou o máximo de espectadores o 27 de outubro de 2010: 5116000
PRODUTORA	Bambú Producciones, Antena 3 TV
SINOPSE	A serie transcorre nun mundo no que o poder duns poucos rixe a vida de moitos. Neste, un grupo de rebeldes hispanos liderados por Viriato fórtese o seu propio sino. Loitarán contra Roma para defender o seu territorio: Hispania. É a historia dun grupo de homes valentes, decididos a dalo todo polo seu pobo. Porque Viriato non estará só na súa loita: Sandro, Darío, Paulo, Héctor... Xuntos forman un pequeno pero resistente grupo de rebeldes dispostos a arriscar a súa vida por cumprir o seu obxectivo: liberar Hispania do asedio romano.
PREMIOS	–
CANLE TELEVISIVA	ORIXINAL: Antena 3
TEMPORADAS	3
EPISODIOS	20

10.MAR DE PLÁSTICO:

ESTRENO	22 de setembro de 2015
CREADOR	Juan Carlos Cueto, Rocío Martínez Llano, Alberto Manzano, Pablo Tébar
DIRECTORES	Norberto López Amado, Alejandro Bazzano, Javier Quintas
XÉNERO	Intriga
ANOS	2015-2016
GUIONISTAS	Juan Carlos Cueto, Rocío Martínez Llano, Pablo Tevar Alberto, Manzano Almudena Ocaña, Juan Carlos Blázquez
NÚMEROS DE ESPECTADORES	A súa mellor audiencia é de 4967000
PRODUTORA	Boomerang TV - Produtores executivos: Atresmedia Corporación, Jorge Redondo, Juan Carlos Cueto, Rocío Martínez Llano
SINOPSE	A serie xira en torno á investigación sobre o asesinato de Ainhoa Sánchez, filla da alcaldesa do pobo almeriense ficticio de Campoamargo, e ós conflitos que xorden entre os inmigrantes e a poboación autóctona.
PREMIOS	–
CANLE TELEVISIVA	ORIXINAL: Antena 3 OUTRAS EMISIÓNS: Atreseries, Neox, Nova e Mega
TEMPORADAS	2
EPISODIOS	26