

10. Piratas del Caribe: en Mareas Misteriosas

Títulos (orixinal)	Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides
Recadación	19,6 millóns de euros
Directores	Rob Marshall
Xénero	Aventuras
Anos	2011
Guionistas	Ted Elliot e Terry Rossio
Número de espectadores	2,64 millóns de espectadores
Orzamento das películas	178 millóns de euros
Produtora	Walt Disney Pictures e Jerry Bruckheimer Films
Sinopse	O capitán Jack Sparrow (Johnny Depp) crúzase cunha muller do seu pasado (Penélope Cruz) para atopar a lexendaria Fonte da Xuventude. O capitán Sparrow é capturado polo barco do pirata Barbanegra (Ian McShane) que o obriga a unirse a eles e vivir unha aventura na que se ten que enfrontar aos dous: a muller do seu pasado e a Barbanegra.
Premios	ASCAP Award a Top Box Office Films Scream Award a mellor escena de persecución

9.Amanecer (Parte I)

Títulos (orixinal)	The Twilight Saga: Breaking Down (Part I)
Recadación	19,6 millóns de euros
Directores	Bill Condon
Xénero	Fantástico, romántico
Anos	2011
Guionistas	Melissa Rosenberg
Número de espectadores	3 millóns de espectadores
Orzamento das películas	81,4 millóns de euros
Produtora	Summit Entertainment/ Temple Hill/ Sunswept Entertainment
Sinopse	O amor que o vampiro Edward (Robert Pattinson) e Bella (Kristen Stewart) senten entre eles sélase coa celebración dunha gran cerimonia nupcial. Durante a lúa de mel, Bella queda embarazada. O rápido crecemento do feto, metade humano e metade vampiro, aféctalle gravemente á saúde da nai, levándoa ao borde da morte.
Premios	<p>Kids' Choice Awards Argentina 2012: película favorita en cines.</p> <p>MTV Movie Award a mellor bico</p> <p>MTV Movie Award a mellor película</p> <p>Nickelodeon Kids' Choice Award a Actriz de Película favorita</p> <p>Teen Choice Award a mellor actriz de Película: Romance</p> <p>Teen Choice Award a Roba- Escena feminina en película</p> <p>Teen Choice Award a mellor película romántica</p> <p>EDA Special Mention Award a maior franxa de idade entre a parexa protagonista</p> <p>ASCAP AWARD a Top Box Office Films</p> <p>Golden Schmoes película mellor cualificada do ano</p> <p>People's Choice Award a movemento fan favorito</p>

8. Mascotas

Títulos (orixinal)	The Secret Life of Pets
Recadación	21,86 millóns de euros
Directores	Chris Renaud, Yarrow Cheney
Xénero	Animación, comedia
Anos	2016
Guionistas	Cinco Paul, Ken Daurio, Brian Lynch
Número de espectadores	3,92 millóns de espectadores
Orzamento das películas	75 millóns de dólares
Produtora	Universal Pictures/ Illumination Entertainment/ Dentsu
Sinopse	Nun edificio de apartamentos de Mahattan, a vida de Max como mascota favorita corre perigo cando a súa dona trae á casa outro can, con quen Max ten diferenzas. Ambas mascotas deben deixar atrás a súa rivalidade cando se decatan de que un adorable coelliño branco está recrutando un exército de animais domésticos que foron abandonados para vingarse de todos os animais domésticos felices e dos seus donos,
Premios	Golden Trailer Award a mellor poster de película de animación HMMA Award a mellor película orixinal Blimp Award a villano favorito Blimp Award a mascota máis solicitada

7. Jurassic World

Títulos (orixinal)	Jurassic World
Recadación	22,2 millóns de euros
Directores	Colin Trevorrow
Xénero	Ciencia ficción, acción, aventuras
Anos	2015
Guionistas	Colin Trevorrow, Rick Jaffa, Amanda Silver, Derek Connolly
Número de espectadores	3,3 millóns de espectadores
Orzamento das películas	150 millóns de dólares
Produtora	Universal Pictures/ Amblin Entertainment/ Legendary Entertainment
Sinopse	Vinte e dous anos despois do ocorrido en Jurassic Park, a illa Nublar foi transformada nun enorme parque temático con versións “domesticadas” dalgúns dos dinosauros máis coñecidos. Cando todo parece marchar ben e ser un gran negocio, un novo dinosauro de especie descoñecida, creado manipulando xeneticamente o seu ADN e que resulta ser máis intelixente do esperado, escapa do recinto e comeza a causar estragos entre os visitantes do parque.
Premios	<p>Saturn Award a Mellor actuación por un actor novo.</p> <p>Golden Schmoes Award a Película mellor cualificada do ano.</p> <p>Golden Trailer Award a Mellor spot televisivo dun blockbuster.</p> <p>Guinness World Record Award a película que máis rapidamente recadou 1 billón de dólares no Global Box Office.</p> <p>Guinness World Record Award a película que máis dólares recadou un sábado.</p> <p>Guinness World Record Award a película que máis dólares recadou por cine.</p> <p>Guinness World Record Award a película que máis rápido recadou 100 millóns de dólares.</p>

	<p>Guinness World Reccord Award a película que máis ráppido recadou 200 millóns de dólares.</p> <p>Guinness World Reccord Award a estreno que máis recadou no primeiro fin de semana de todos os tempos.</p> <p>Hollywood Film Award a efectos visuais do ano.</p> <p>MTV Movie Award a mellor performance de acción</p> <p>WFCC Award a peor imaxe feminina nunha película.</p> <p>World Soundtrack Award a compositor do ano.</p>
--	---

6.Amanecer (Parte II)

Títulos (orixinal)	The Twilight Saga: Breaking Down (Part II)
Recadación	23 millóns de euros
Directores	Bill Condon
Xénero	Fantástico, romance.
Anos	2012
Guionistas	Melissa Rosenberg
Número de espectadores	2,2 millóns de espectadores
Orzamento das películas	120 millóns de dólares
Produtora	Summir Entertainment
Sinopse	Tras converterse en vampiro, Bella debe adaptarse á súa nova natureza. Cando nace Renesmee, a familia Cullen terá que protexerse da ameaza dos Volturi, pois existe unha lei que prohíbe transformar os nenos en vampiros, xa que son difíciles de controlar e poden provocar desastres que poñan en perigo a secreta existencia dos vampiros.
Premios	<p>ASCAP AWARD a Top Box Office Films.</p> <p>Golden Schmoes a peor película do ano.</p> <p>Blimp Award a mellor actriz</p> <p>MTV Movie Award a mellor performance sen camiseta</p> <p>People's Choice Award a mellor movemento fan.</p> <p>Razzie Award a peor precuela, remake, rip-off ou secuela</p> <p>Razzie Award a peor actriz</p> <p>Razzie Award a peor actor secundario</p> <p>Razzie Award a peor parella</p> <p>Razzie Award a peor director</p> <p>Razzie Award a peor conxunto de escena</p> <p>Razzie Award a peor imaxe</p> <p>Teen Choice Award a mellor película</p> <p>Teen Choice Award a mellor acto de ciencia ficción/fantasia</p> <p>Teen Choice Award a mellor actor de romance</p>

	<p>Teen Choice Award a mellor actriz de ciencia ficción/ fantasía</p> <p>Teen Choice Award a mellor película de ciencia ficción/ fantasía</p> <p>Teen Choice Award a mellor escena roubada</p> <p>Teen Choice Award a mellor película de romance</p> <p>Yoga Award a peor actriz estranxeira</p>
--	--

5. Los Minions

Títulos (orixinal)	Minions
Recadación	24,4 millóns de euros
Directores	Kyle Balda, Pierre Coffin
Xénero	Animación, comedia
Anos	2015
Guionistas	Brian Lynch
Número de espectadores	24,1 millóns de espectadores
Orzamento das películas	74 millóns de euros
Produtora	Illumination Entertainment/ Universal Pictures
Sinopse	Os Minions comezaron sendo organismos amarelos unicelulares que evolucionaron a través do tempo, poñéndose sempre ao servizo dos amos máis desprezables. Ante a incapacidade de manter a eses amos, os Minions acábanse atopando solos e caen nunha profunda depresión. Sen embargo, un deles ten un plan: acompañado por outros dous, emprende unha emocionante viaxe para conseguir unha xefa á que servir.
Premios	<p>Golden Trailer a mellor comodín</p> <p>Golden Trailer a mellor película de animación</p> <p>Golden Trailer a mellor blockbuster</p> <p>People's Choice Award a mellor película familiar</p>

4. Ocho apellidos catalanes

Títulos (orixinal)	Ocho apellidos catalanes
Recadación	25 millóns de euros
Directores	Emilio Martínez-Lázaro
Xénero	Comedia, Romance
Anos	2015
Guionistas	Borja Cobeaga, Diego San José
Número de espectadores	3,9 millóns de espectadores
Orzamento das películas	4,5 millóns de euros
Produtora	Telecinco Cinema/ Lazona Films
Sinopse	As alarmas de Koldo (Karra Elejalde) préndense cando se decata de que a súa filla Amaia (Clara Lago), tras romper con Rafa (Dani Rovira), namora dun catalán (Berto Romero). Decide poñer rumbo a Sevilla para convencer a Rafa de que o acompañe a Cataluña para rescatar a Amaia do rapaz catalán e do seu ambiente.
Premios	Yoga Award a peor película española Yoga Award a peor actriz española

3.Un monstruo viene a verme

Títulos (orixinal)	Un monstruo viene a verme
Recadación	26,1 millóns de euros
Directores	J. A. Bayona
Xénero	Fantástico, drama
Anos	2015
Guionistas	Patrick Ness
Número de espectadores	4,5 millóns de espectadores
Orzamento das películas	25 millóns de euros
Produtora	Apaches Entertainment/ Telecinco Cinema/ Participant Media/ River Road Entertainment/ Películas La Trini
Sinopse	Tras a separación dos seus pais, Connor (Lewis McDougall), un neno de 12 anos, terá que ocuparse de levar as rendas da casa, pois a súa nai (Felicity Jones) está enferma de cancro. O neno intentará superar os seus medos coa axuda dun monstruo (Liam Neeson), pero as súas fantasías non só se terán que enfrontar coa realidade, senón coa súa fría e calculadora avoa (Sigourney Weaver).
Premios	<p>BTVA Feature Film Voice Acting Award a mellor dobraxe masculina</p> <p>CEC Award a mellor fotografía</p> <p>CEC Award a mellor música orixinal</p> <p>CEC Award a mellor montaxe</p> <p>CinEuphoria Award a mellor actor secundario</p> <p>CinEuphoria Award a mellor actriz secundaria</p> <p>CinEuphoria Award a top ten do ano</p> <p>Empire Award a mellor película de ciencia ficción/ fantasía</p> <p>Feroz Award a mellor canción orixinal</p> <p>Fotograma de Plata a mellor película española</p> <p>Premio Gaudí a mellor director</p> <p>Premio Gaudí a mellor dirección de produción</p> <p>Premio Gaudí a mellor son</p>

	Premio Gaudí a mellor montaxe
	Premio Gaudí a mellor fotografía
	Premio Gaudí a mellores efectos visuais
	Premio Gaudí a mellor dirección artística
	Premio Gaudí a mellor película en lingua non catalá
	Premio Goya a mellor director
	Premio Goya a mellor música orixinal
	Premio Goya a mellor dirección de fotografía
	Premio Goya a mellor montaxe
	Premio Goya a mellor dirección artística
	Premio Goya a mellor maquillaxe e perruquería
	Premio Goya a mellor dirección de produción
	Premio Goya a mellor son
	Premio Goya a mellores efectos especiais
	Premio José María Forqué a educación en valores
	ALFS Award a actor británico/irlandés novo do ano
	SIGNIS Award mención especial a J.A. Bayona
	Premio Platino a mellor dirección artística
	Premio Platino a mellor dirección de fotografía
	Premio Platino a mellor montaxe
	Premio Platino a mellor son
	WAFCA Award a mellor doblaxe

2.Lo imposible

Títulos (orixinal)	Lo imposible
Recadación	38,5 millóns de euros
Directores	J. A. Bayona
Xénero	Drama
Anos	2012
Guionistas	Sergio G. Sánchez
Número de espectadores	5,5 espectadores
Orzamento das películas	30 millóns de euros
Produtora	Apaches Entertainment/ Telecinco Cinema
Sinopse	Decembro do 2004. María (Naomi Watts), Henry (Ewan McGregor) e os seus tres fillos pequenos voan de Xapón a Tailandia para pasar as vacación de nadal na praia. Unha mañá, mentres se atopan todos na piscina do hotel á beira do mar, un tremendo tsunami desfai o complexo e gran parte da costa do sudeste asiático.
Premios	Capri European Award a mellor director CEC Award a mellor actriz CinEuphoria Award a mellores efectos especiais Empire Award a mellor actor recentemente chegado Premio Gaudí a mellor director Premio Gaudí a mellor maquillaxe e perruquería Premio Gaudí a mellor son Premio Gaudí a mellor fotografía Premio Gaudí a mellor montaxe Premio Gaudí a mellor película europea Premio Goya a mellor son Premio Goya a mellores espectos especiais Premio Goya a mellor director Premio Goya a mellor montaxe Premio Goya a mellor dirección de produción

	<p>Spotlight Award</p> <p>IFMCA Award a mellor composición do ano</p> <p>ALFS Award a mellor actor novo británico do ano</p> <p>NBR Award a mellor performance masculina</p> <p>NFCS Award a mellor performance xuvenil</p> <p>OFTA Film Award a mellor performance xuvenil</p> <p>Desert Palm Achievement Award</p> <p>PFCS Award a mellor performance xuvenil en papel principal masculino</p> <p>Premio Audiencia a mellor película española</p> <p>SLFCA Award mérito especial</p> <p>VES Award a mellores efectos especiais</p> <p>Young Artists Award a mellor performance masculina</p>
--	--

1.Ocho apellidos vascos

Títulos (orixinal)	Ocho apellidos vascos
Recadación	56 millóns de euros
Directores	Emilio Martínez-Lázaro
Xénero	Comedia, romance
Anos	2014
Guionistas	Borja Cobeaga, Diego San José
Número de espectadores	9,5 millóns de espectadores
Orzamento das películas	3 millóns de euros
Produtora	Lazonafilms/ Kowalski Films/ Telecinco Cinema
Sinopse	Rafa (Dani Rovira) é un señorito andaluz que nunca tivo que saír da súa Sevilla natal para conseguir o único que lle importa na vida: o viño, o xel fixador, o Betis e as mulleres. Todo cambia cando coñece a Amaia (Clara Lago), unha chica vasca que se resiste aos seus encantos. Decidido a conquistala, trasládase a un pobo vasco, onde se fai pasar por paisano para vencer a súa resistencia. Adopta o nome de Antxon e varios apelidos vascos.
Premios	Premio CEC a mellor actor secundario Premio CEC a mellor actor revelación Fotogramas de Plata a mellor película española Premio Goya a mellor actriz de reparto Premio Goya a mellor actor de reparto Premio Goya a mellor actor revelación Premio Rosa de Sant Jordi a mellor actriz de reparto Premio Rosa de Sant Jordi a mellor actor de reparto Premio Turia a mellor película española